



ACTIVITEITENVERSLAG 2013
HERMITAGE AMSTERDAM

Doelstelling/missie Hermitage Amsterdam

De Hermitage Amsterdam wil een bijdrage leveren aan de verbreding en verdieping van de culturele beleving door iedereen toegang te verschaffen tot de rijkdom van het Russische culturele erfgoed.

Tijdens steeds wisselende tentoonstellingen, twee per jaar, kan het publiek zich verwonderen en genieten van de kunst uit het State Hermitage Museum in St.-Petersburg en gerenommeerde Russische musea en collecties.

De Hermitage Amsterdam is een multifunctioneel museum met tentoonstellingszalen, café-restaurant, winkels, studiecentrum, auditorium en Hermitage voor Kinderen.

Het programma

Ieder half jaar opent in één van de twee tentoonstellingsvleugels van de Hermitage Amsterdam een nieuwe tentoonstelling met objecten uit de rijke collectie van het 'moeder'-museum het State Hermitage Museum in St.-Petersburg en andere Russische musea.

De programmering

De Hermitage Amsterdam biedt de bezoeker meer dan alleen tentoonstellingen. Het gehele jaar door is er een bijzondere publieksprogrammering die aansluit bij het thema van de tentoonstelling en/of activiteiten met een Russisch karakter:

- elke zaterdag een lezing
- 2 x per maand op zondag een concert
- 1 x per maand op woensdagmiddag wisselend programma (o.a. filmvertoningen, concerten en theatervoorstellingen)

Voor dieper inzicht en breder perspectief is er een uitgebreid cursusaanbod. De Vrije Academie (partner van de Hermitage Amsterdam) verzorgt het kunsthistorische pakket. Dit is tweeledig: er zijn algemeen inleidende cursussen kunstgeschiedenis, maar er is ook een specifiek lezingenprogramma, afgestemd op de tentoonstellingen van de Hermitage Amsterdam. Docent en native speaker Natalia Iancheeva biedt Russische taal- en cultuurs cursussen aan voor verschillende niveaus.



Hermitage voor Kinderen

De ontwikkeling van creatief talent voor kinderen in en om Amsterdam is speerpunt van het educatieve beleid. Het principe is gebaseerd op social inclusion: ieder kind heeft recht op de ontdekking van zijn eigen talent. Het educatieprogramma is afgestemd op de tentoonstellingen en wordt aangeboden aan alle scholen in groot Amsterdam. In de Hermitage voor Kinderen zijn vijf ateliers, drie leslokalen en een Kinderkantine beschikbaar.

Het educatietraject bestaat uit drie onderdelen:

Hermitage School, een creatief onderwijsprogramma voor groep 4, 5 en 6 uit het basisonderwijs.

Hermitage Atelier, waarbij bij de schoolbezoeken geselecteerde talenten worden uitgenodigd voor speciale workshops om hun vaardigheden verder te ontwikkelen.

Hermitage Academie, een vervolgp programma voor de ateliertalenten, niet alleen gericht op ontwikkeling van het creatieve talent maar ook op kennis van kunstgeschiedenis en associatieve bezoeken aan andere kunstinstellingen. De Hermitage Academie is een 3-jarig programma, bedoeld voor jongeren tussen 11 en 15 jaar die per jaar, gedurende 3 blokken van 4 lessen (tijdens het schoolseizoen) in groepsverband een speciaal programma volgen.

In 2013 hebben ruim 8.000 basisschoolleerlingen uit Amsterdam een bezoek gebracht aan de Hermitage voor Kinderen en deelgenomen aan een Hermitage *School*.

Gedurende het jaar hebben 8 klassen deelgenomen aan Hermitage *Atelier* en waren er 13 klassen die deelnamen aan de Hermitage *Academie*.

In iedere klas zitten gemiddeld 15 leerlingen.



Bezoekers in 2013

	Betalend	/	Niet-betalend
Impressionisme (vanaf januari)	24.514		4.222
Van Gogh in de Hermitage Amsterdam	49.028		n.v.t.
Peter de Grote	175.714		20.280
Gauguin, Bonnard, Denis (t/m december)	89.267		13.170
Museumnacht	4.736		
Totaal	343.259		37.672
Totaal bezoekers 2013	380.931		

(N.B. in persbericht werd afgerond 381.000 bezoekers gemeld)

Bestuur 2013

Stichting Hermitage aan de Amstel

De heer mr. N.S.J. Koeman, voorzitter

De heer prof. dr. M.B. Piotrovsky, ere-voorzitter

De heer R. P. Hasper RA, penningmeester

Mevrouw mr. drs. Th.S.M. van Schie

De heer drs. W.J. Kuijken

De heer mr. J.E.C. de Groot

Directie en managementteam 2013

Mevrouw drs. C.H. Broers

directeur

De heer P. Mosterd

adjunct-directeur

hoofd Communicatie, Educatie en Marketing

Mevrouw drs. M. Kleiterp

hoofd Tentoonstellingen

De heer S. Lagendaal

hoofd Facilitaire Zaken & Veiligheid

De heer M. van Kampen

controller Financiële en Juridische Zaken

Impressionisme, sensatie & inspiratie

Favorieten uit de Hermitage

16.06.2012-27.01.2013



Bezoekersaantal	286.605
Tentoonstelling	68 schilderijen, 3 tekeningen en 9 sculpturen
Primeur	veelzijdig overzicht 2 ^e helft 19 ^e eeuw van Monet, Renoir, Pissarro, Delacroix, Cezanne
Publicatie	<i>Impressionisme</i> Subtitel: <i>Favorieten uit de Hermitage</i> Oplage 8.244 <i>Impressionism</i> Subtitel: <i>Highlights from the Hermitage</i> Oplage 2.113
Audiotour	i.s.m. Antenna Audio: NL-ENG-FR-SP-IT
Bezoekersaantal programmering	gem. 60/70 personen bij lezing, 180 bij concerten
Totaal activiteiten zomer	30
Culturele themaweken zomer	<i>Verhaal op Zaal:</i> 3 rondleidingen <i>Muzikale impressies:</i> 3 pianoconcerten <i>Petanque:</i> 3 jeu de boules in binnentuin <i>Muziek:</i> 3 optredens Flageolettes <i>Workshop:</i> 3 fotografieworkshops <i>Workshop:</i> 3 schilderworkshops <i>Taalcursus:</i> 3 Franse les <i>Russische week:</i> 3 concerten <i>Film:</i> 3 vertoningen <i>Talent:</i> 3 concerten
Totaal activiteiten najaar	25
Culturele woensdagmiddagen kerkzaal/auditorium	1 avondconcert Amsterdam Sinfonietta (uitzondering) 1 film <i>Manet: The Man Who Invented Modern Art</i> 1 kindermuziek voorstelling <i>La boîte à joujoux</i> 1 voorleesmiddag uit <i>Ben jij een Impressionist?</i>

Lezingen op zaterdag

13 lezingen door o.a. kunsthistorici, universitair docenten, musicoloog en modejournalist

Concerten op zondag

4 kamermuziekconcerten
4 klassieke concerten met koren

Rondleidingen –instap

14 x
wekelijks op zaterdag om 12 en 2 uur
wekelijks op zondag om 2 uur (Engels)

Educatie Hermitage voor Kinderen

Hermitage School programma: De kinderen gaan zelf aan de slag door in het museum *direct* te tekenen naar tentoongestelde werken. Ze maken met potlood en op kleine formaten karton, enkele impressies van door hen gekozen details uit een of meer schilderijen.

In het atelier gaan de kinderen de impressieschetsen vertalen naar minischilderijen en plaatsen vervolgens hun werk in een uitvouwbaar museumkabinet van karton.

Aantal deelnemende klassen: ruim 130 klassen/3250 leerlingen hebben tijdens Impressionisme deelgenomen.

Hermitage Atelier: Onze talenten maken gedurende vijf lessen een eigen museummaquette met favoriete werken gebaseerd op de schilderijen die ze gezien hebben in de tentoonstelling. De kinderen bepalen of ze bijvoorbeeld een salonschilder, een Barbizonschilder, of een Impressionist willen zijn en werken dat uit in hun keuzes.

10 atelier groepen van +/- 15 leerlingen

Hermitage Academie: Standaard programma, zie hierboven.

9 academie groepen van +/- 15 leerlingen

Educatie Voortgezet Onderwijs

Lespakket voor middelbaar onderwijs, CKV kijkkaarten in samenwerking met het Van Gogh Museum rond de thema's: academiekunst, impressionisme, post-impressionisme, realisme, romantiek en symbolisme.



Aantal deelnemende VO groepen: 49
klassen/1475 leerlingen/ 116 docenten



Kinder- en familieateliers

10 data op woensdagmiddag en/of het weekend

Studiecentrum

Iedere woensdag, zaterdag en zondag van 13 tot 17 uur het volgende filmprogramma:

The Impressionists: Painting and Revolution,
Waldemar Januszczak, ZCZ Films, 2011 (240 min.)

Samenwerking programmering

Grachtenfestival, Sweelinck festival



Vincent. Het Van Gogh Museum in Hermitage Amsterdam

29.09.2012-25.04.2013



Samenwerking

gastverblijf van het Van Gogh Museum in de Hermitage Amsterdam

Tentoonstelling

75 schilderijen, een selectie brieven, werken op papier en objecten

Primeur

Het Van Gogh Museum laat de werken van Vincent van Gogh uit eigen collectie op een geheel nieuwe manier zien gedurende het tijdelijke verblijf in de Hermitage Amsterdam.

Publicatie

Vincent (NL-ENG-FR)
Oplage: onbekend

Programmering

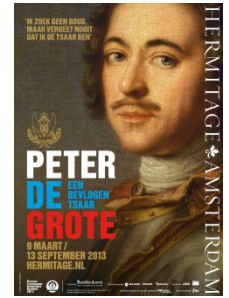
i.s.m. Hermitage Amsterdam, 1 x per maand een lezing, gem. 90 bezoekers

Educatie

i.s.m. Hermitage Amsterdam

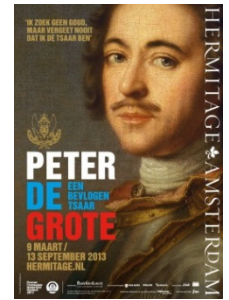


Peter de Grote
Een bevlogen tsaar
09.03.2013-13.09.2013
Nederland-Ruslandjaar
2013



Россия
Голландия
Nederland
Rusland
2013

Bezoekersaantal	196.094
Tentoonstelling	ruim 500 objecten: portretten, persoonlijke bezittingen van Peter de Grote, zijn kunstcollecties, zijn wetenschappelijke instrumenten. Bijzonder was de persoonlijke invalshoek van de tentoonstelling waardoor de bezoeker écht kennismakte met deze fascinerende persoonlijkheid.
Primeur	het Poltava-uniform van Peter was voor het eerst buiten Rusland te zien, gerestaureerd met steun van de Vrienden van de Hermitage Nederland.
Tentoonstellingsproject	4 ondersteunende films over aspecten van Peters fascinatie: architectuur, hofmode, scheepsbouw en het verzamelen van kunst en curiosa
Publicatie	<i>Peter de Grote</i> Subtitel: <i>Een bevlogen tsaar</i> Oplage: 3835 <i>Peter the Great</i> Subtitel: <i>An Inspired Tsar</i> Oplage: 487
Audiotour	i.s.m. Antenna Audio: NL-ENG-FR-SP-IT
Speurtocht	Bij aankoop van een kinderkaartje krijgen kinderen de speurtocht <i>Op zoek naar Peter</i> cadeau.
Bezoekersaantal programmering	gem. 70 personen bij lezing, 200 bij concerten
Totaal activiteiten	59
Culturele woensdagmiddagen	1 minisymposium <i>Peter de Grote ontmoet Frederik Ruysch</i>



1 vertoning documentaire *De Ruslui*

1 tentoonstelling *Peter de Grote, een hedendaagse tsaar* i.s.m. Rietveld Academie

Lezingen op zaterdag

9 lezingen door o.a. historici, slavisten en kunsthistorici

Concerten op zondag

3 kamermuziekconcerten

3 klassieke concerten met koren

Culturele themaweken zomer

<i>Russische topgezelschappen Amstelhof</i>	6 concerten 4 rondleidingen + 1 theatervoorstelling
<i>De tsaar zingt</i>	2 concerten
<i>Miniserie Peter the Great</i>	4 filmvertoningen
<i>NL-RF</i>	2 concerten
<i>Inkijkexemplaar: Rusland</i>	2 filmvertoningen + 1 lezing + 2 interviews
<i>Russische animatie</i>	1 workshop + 1 lezing + 3 filmvertoningen
<i>Het Amsterdam van Peter de Grote</i>	2 stadswandelingen
<i>Zomergasten in de binnentuin</i>	3 theatervoorstellingen
<i>Russische poëzie</i>	1 lezing + 1 concert
<i>Aan de Amstel</i>	1 verhaal + 1 concert
<i>Talent</i>	2 concerten + 1 filmvertoning

Rondleidingen –instap

27 x
Wekelijks op zaterdag en zondag om 14 uur
Wekelijks op zaterdag om 12 uur (Engels)

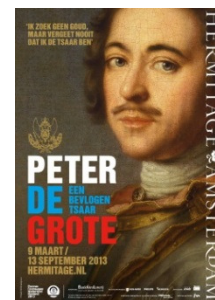
Samenwerking programmering

KLIK! Amsterdam Animation Festival, Rietveld Academie, Image Matter, FOTODOK, Van Gogh Museum, Grachtenfestival, Zeister Muziekdagen

Educatie Hermitage voor Kinderen

Hermitage School: Tijdens dit programma concentreerden de kinderen zich op Peter de Grote als reiziger, botenbouwer en liefhebber van boten. Dit

inspireerden ons tot het maken van een denkbeeldige reis met een zelfgemaakt bootje. De kinderen maakten een boot van stroken etalagekarton. Waar willen ze heen reizen? Wie gaan er met ze mee? En waarom?



Aantal deelnemende klassen: 200 groepen =
gemiddeld 6.000 leerlingen

Hermitage Atelier: Tijdens dit programma plaatsten de talenten van het Atelier hun boot in een geschilderd zeegezicht, dat zich als een panorama ontvouwt en het verhaal vertelt van hun avontuurlijke reis. Kinderen gingen daarnaast aan de slag met een populair schildergenre uit de zeventiende eeuw: het zeegezicht.

8 atelier groepen van +/- 15 leerlingen

Hermitage Academie: Tijdens deze workshops wordt er niet alleen gewerkt in de ateliers, maar krijgen kinderen ook op een toegankelijke manier les in kunstgeschiedenis. Daarnaast zijn er regelmatig begeleide externe bezoeken naar andere culturele instellingen zoals Foam en het Rembrandthuis. Het creatief werken in het kinderatelier blijft echter het belangrijkste onderdeel van het programma.

13 academie groepen van +/- 15 leerlingen

Educatie Voortgezet Onderwijs

Lespakket voor middelbaar onderwijs, Geschiedenis Kijkaarten rond de thema's: Peter in Amsterdam, Peter de vernieuwer, Peter de verzamelaar, Peter de zeeman, vrienden & medestanders en vijanden & tegenstanders.

Aantal deelnemende VO groepen: 12 klassen/314
leerlingen/ 22 docenten

Familieateliers

Iedere eerste zondag van de maand

MuseumJeugdUniversiteit

4 zondagen geven experts van 11 tot 12 uur colleges voor kinderen van 8 t/m 12 jaar.

Colleges: *Wat was het raarste rariteitenkabinet?* (24 maart), *Waarom waren Nederlandse schepen wereldberoemd?* (21 april), *Met welke wapens vochten de soldaten van tsaar Peter?* (26 mei), *Hoe kopieer je Amsterdam?* (16 juni)

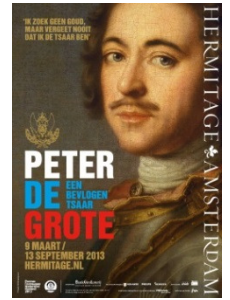
Studiecentrum

Aantal deelnemers: 40

Iedere woensdag, zaterdag en zondag van 13 tot 17 uur het volgende filmprogramma:

Veroveraars: Peter de Grote (2X)
Discovery Chanel, 1996 (50 min.)

Achter de Zwarte Bergen (2X)
MM Filmproducties, 2006 (53 min.)



Expositie *Peter de Grote als mbo-student*

Studenten van zeven mbo-scholen in Amsterdam en omgeving hebben een expositie gemaakt over hun vakgebieden, die ook in Peter de Grotetijd belangrijk waren. Deze is geopend door de minister van OCW met de onthulling van muurcitataten over de betekenis van goed ontwikkeld vakmanschap.

Deelnemende scholen expositie

ROC Horizon College, Regiocollege, Nova College, ROC van Amsterdam, Mediacollege Amsterdam, Hout en Meubileringscollege en ROC TOP

Enquête *Peter de Grote en Nederlands vakmanschap*

De enquête is gehouden onder Leerbedrijven (213), ROC-bestuurders (41) en mbo-studenten (150). Hieruit blijkt onder meer dat de studenten positief zijn over hun toekomst op de arbeidsmarkt en dat 95% van de ondervraagde bedrijven en scholen het economisch belang van goed ontwikkeld vakmanschap groot acht.

Samenwerking enquête

Ipsos, de MBO Raad en Stichting Samenwerking Beroepsonderwijs Bedrijfsleven



Gauguin, Bonnard, Denis
Een Russische liefde voor Franse kunst

14.09.2013-30.03.2014

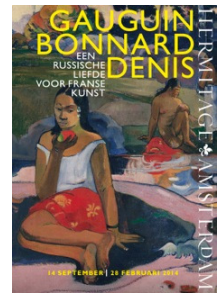
Russisch atelier aan de Amstel

Samenwerkingspartner: Amsterdams Fonds voor de Kunst

23.II.2013-05.OI.2014

The Modernists and More

17.IO.2013-20.O2.2014



Bezoekersaantal

181.962

Tentoonstelling Gauguin, Bonnard, Denis

80 werken van Les Nabis, met grote namen als Gauguin, Bonnard & Denis, Valloton, Vuillard. Tevens beeldhouwwerken van Rodin, Maillol en Barholemé.

Tentoonstelling Russisch atelier

Recent werk van 10 hedendaagse kunstenaars die roots hebben in Rusland en in Nederland wonen: schilderijen, fotografie, installaties video's, van o.a. Trebukova, Roiter, Chernikova. Tevens video-interviews met alle betrokken kunstenaars.

Tentoonstelling Modernists and More

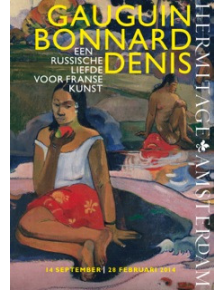
Laurence Aëgerter: een selectie uit de fotoserie die Aëgerter maakte tijdens de tentoonstelling *Matisse tot Malevich: zij plaatste* museumbezoekers en objecten voor de modernistische meesterwerken.

Primeur

Reconstructie van de muzieksalon van verzamelaar Ivan Morozov, met 7 schilderijen en 6 decoratieve panelen van Denis. Elke woensdagmiddag concert op zaal door jonge getalenteerde musici.

Tentoonstellingsproject

Muziek en geluidsproject: een aantal werken zijn voorzien van zogenaamde soundscapes. De muziek en



het geluid geeft de bezoeker een bijzondere ervaring; men beleeft de schilderijen intenser.

Publicatie

Gauguin, Bonnard, Denis

Subtitel: *Een Russische liefde voor Franse kunst*

Oplage 4023

Gauguin, Bonnard, Denis

Subtitel: *A Russian taste for French art*

Oplage 1045

Audiotour

i.s.m. Antenna Audio: NL-ENG

Speurtocht

Bij aankoop van een kinderkaartje krijgen kinderen de speurtocht *De kleurrijke wereld van Gauguin, Bonnard en Denis* cadeau.

Bezoekersaantal programmering

gem. 60 personen bij lezing, 220 bij concerten in kerkzaal, 120 bij concerten in muzieksalon

Totaal activiteiten

53

Muzieksalon op woensdag

25 concerten

Lezingen op zaterdag

17 lezingen door o.a. kunsthistorici, musicoloog, antiquair, cabaretier, cultuurhistoricus en kinderliteratuurdeskundige

Concerten op zondag

6 kamermuziek concerten

5 klassieke concerten door koren

Museumnacht

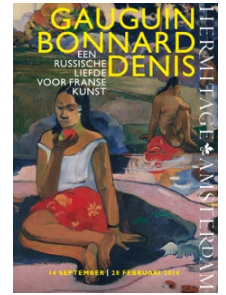
thema *Liefde voor Verzamelen*, met o.a. kunstveiling i.s.m. Ongekend, lezing van Eva Rovers, concerten, poetry slam, muzieksalon, instaprondleidingen, crêpes, Junior Company van het Nationale Ballet, DJ



Rondleidingen – instap

16 x

wekelijks op zaterdag en zondag om 14 uur
wekelijks op zaterdag om 12 uur (Engels)



Educatie Hermitage voor Kinderen

Hermitage School programma: Kinderen werd gevraagd om hun eigen droom te schilderen en deze te verbeelden op de manier waarop de Nabis-schilders werkten.

Hermitage Atelier: De talenten hebben zich laten inspireren door de werken van Bonnard en Denis, om zelf een oud verhaal te verbeelden in een twee- of drieluik.

(De kinderen konden kiezen uit vier oude verhalen: *De doos van Pandora*, *Perseus en het hoofd van Medusa*, *Het oordeel van Paris* en *Orpheus en Eurydice*. De opdracht werd uitgevoerd in groepjes van drie of vier personen, waarbij elk talent zijn eigen episode op paneel mocht verbeelden.)

Hermitage Academie: Standaard programma, zie hierboven bij *Peter de Grote*. 13 groepen van ca. 15 leerlingen

Educatie Voortgezet Onderwijs

Lespakket voor middelbaar onderwijs, Geschiedenis
Kijkaarten rond de thema's: kleuren & vlakken, lijnen & patronen, natuur & landschap, goden & mythes, religie & bijbel en dromen en mystiek.

Aantal deelnemende VO groepen: 26 klassen/562
leerlingen/ 41 docenten

Kinder- en familieateliers

10 data op woensdagmiddag en/of het weekend

Studiecentrum

Iedere woensdag, zaterdag en zondag van 13 tot 17 uur
het volgende filmprogramma:

Gauguin: the full story (2X)
ZCZ Films, 2003 (120 min.)

Samenwerking programmering

Yoel Katzman, Russisch kamermuziekfestival
Winteravonden aan de Amstel (6 concerten, aparte
kaartverkoop)

Vaste tentoonstellingspresentaties

In de Amstelveugel zijn de vaste presentaties gesitueerd. Deze zijn voorzien van projecties en touchscreens die virtuele informatie bieden.

Relatie Nederland-Rusland

Er is een zaal gewijd aan de relatie tussen Nederland en Rusland. Drie verhalen zijn het uitgangspunt: Peter de Grote en Nicolaas Witsen, de Oranjes en de Romanovs en de Hermitage in St.-Petersburg en die in Amsterdam. De plattegrond van de Hermitage in St.-Petersburg is op schaal samen met de plattegrond van Hermitage Amsterdam in het parket verwerkt.

De geschiedenis van Amstelhof

In een aantal vertrekken wordt aandacht besteed aan de Diaconale zorg, het dagelijks leven in Amstelhof met de oude keuken, de oprichting van Amstelhof, de bouwgeschiedenis, bijzondere momenten en de veranderingen in de laatste veertig jaar. In deze zaal worden portretten van de laatste bewoners getoond van fotograaf Jan van Breda (een speciale opdracht van de Hermitage Amsterdam en Het Parool).

De regentessenkamer

Deze zaal is een reconstructie van de inrichting van de bestuurskamer van het Diaconie Oude Vrouwen- en Mannenhuis rond 1930. Bruiklenen hiervoor komen uit de collecties van de Protestantse Diaconie Amsterdam, Amsterdam Museum en Instituut Collectie Nederland.

